



LE MYSTÈRE DES FALUNS

10 MILLIONS D'ANNÉES SOUS LA TERRE



Photographie : Jef Rabillon

DOSSIER DE PRESSE 2017



Edito : Plongez en mer des faluns

Avec près de mille kilomètres de galeries, la Vallée de la Loire entre Saumur et Doué-en-Anjou possède la plus forte concentration de troglodytes en Europe. C'est donc ici au cœur de ce patrimoine géologique préservé que le Mystère des Faluns invite ses visiteurs à plonger sous terre pour remonter le temps, et découvrir une formidable histoire sous-marine qui a débuté il y a 10 millions d'années.

Reconnu pour ses dimensions monumentales, le site des Perrières de Doué-la-Fontaine est constitué de caves cathédrales souterraines hautes de 15 à 20 m. Ainsi, sur près de 600 m, ces anciennes caves ont été scénographiées par Lucie Lom pour devenir aujourd'hui le Mystère des Faluns.

Dans cet univers envoûtant et mystérieux des troglodytes, on remonte le temps par magie jusqu'au crétacé supérieur pour découvrir l'histoire du falun, ce calcaire coquillier qui a façonné au cours des siècles le paysage et le sous-sol de Doué-la-Fontaine. Mais attention, ici pas de grand discours, mais une scénographie toute en finesse, avec une pointe de poésie, une pincée de féerie et même un soupçon de malice. Le visiteur est invité à faire un bond dans l'histoire pour découvrir le falun et le travail fastidieux des carriers qui ont creusé ces impressionnantes galeries aux 18^e et 19^e siècles.



Dès l'entrée dans les caves la magie opère, le visiteur est immédiatement envoûté par ces caves magistrales de près de 20 m de haut où l'histoire se dessine sur les murs. Au fil des 5 galeries on croise requins, oursins et raies Mantas, ici des méduses planent au-dessus de nos têtes, là on traverse une forêt tropicale du miocène habitée par des singes malicieux, plus loin, nos pas nous mènent vers l'expérience étrange et pénétrante d'entrer dans un squelette de baleine. Au gré des pulsations musicales fluctuantes, sons cristallins, grincement de treuil, coup de pioche, témoignages d'anciens carriers, musique aux sonorités aquatiques et animales... Les 5 sens sont en éveil.

Les visiteurs petits ou grands seront à coup sûr émerveillés par ce voyage captivant hors du temps entre terre et mer, passé et présent, rêve et science.

Un peu d'histoire

DOUÉ-LA-FONTAINE, site majeur du troglodytisme de plaine

Creusé dans la roche, le patrimoine troglodytique est un des témoins identitaires majeurs de la vallée de la Loire et de ses affluents. Il a façonné les paysages, induit quelques-uns des principaux pôles économiques locaux (vins, culture du champignon) ainsi qu'un mode de vie et un habitat singuliers. Le site des Perrières de Doué-la-Fontaine abrite d'anciennes carrières d'extraction datant du XVIII et XIXème siècles, creusées dans le falun, roche coquillière que la mer a déposé il y a environ 10 millions d'années. Grâce à une méthode d'extraction particulière, les agriculteurs conservaient leurs champs en surface et obtenaient ainsi des salles ogivales dont certaines voûtes culminent à 20 mètres de hauteur. Les dernières carrières en activité fermèrent dans les années 40. Sur 4 hectares et demi, quelque 500 salles bordent la rue des Perrières, certaines furent réutilisées comme habitations et champignonnières.

Bien que l'habitat persiste dans la rue des Perrières (à ne pas rater avec ses multiples roses de toutes les couleurs bordant la rue et ses troglodytes encore habités) la plupart des caves demeurantes sont désertées dans les années 70 et les champignonnistes quittèrent les lieux en 1981. La municipalité en rachète une partie, la réhabilite et un centre du patrimoine y est inauguré en 1989 sous l'égide de la DRAC des Pays de Loire et du Rectorat de Nantes. Le site accueille également un centre d'hébergement d'exception. Le concept novateur d'expérimenter grandeur nature le patrimoine en proposant une immersion complète (dormir, manger, travailler et se divertir dans le sujet d'étude) était un véritable défi.

Dès les années 2000 la mairie de Doué-la-Fontaine, avec en tête son maire de l'époque Jean-Pierre Pohu, souhaite optimiser le site des Perrières. De nombreuses agences proposent alors les projets les plus fous. Et c'est finalement celui présenté par le collectif angevin Lucie Lom qui sera retenu. Mais le chemin est encore long car ce n'est qu'en 2014, que les caves des Perrières resplendiront d'un tout nouvel éclat grâce à la scénographie féérique Le Mystère des Faluns.



L'ensemble est aujourd'hui protégé en tant que site environnemental remarquable.



Petit traité de géologie

« Falun : nom masculin. Roche sédimentaire détritique, mal consolidée, blanche, grise ou rougeâtre, composée de très nombreux débris coquilliers dans une matrice sableuse, que l'on utilise pour l'amendement des sols » Voici la définition du falun que nous propose le Larousse. À celle-ci que les puristes apprécieront, nous préférons l'approche du collectif Lucie Lom directeurs artistiques du Mystère des Faluns

« Il était une fois, sur le territoire de l'actuelle Doué-la-Fontaine, il y a 10 millions d'années, des éléphants, des antilopes, des tigres et la mer qui s'étendait là, peu profonde, peuplée de requins blancs et de baleines, de raies, de dugongs et de poisson-scie. Sous l'effet des marées, une dune sous-marine, s'est stratifiée progressivement. S'y sont agglomérés avec un peu de sable, les restes de tous les animaux qui peuplaient l'endroit. Cette dune, dont on lit à l'œil nu les couches, constitue le gisement de cette roche qu'on appelle « falun ». On en a d'abord extrait des sarcophages puis, au XIXe siècle essentiellement, des pierres de construction. »

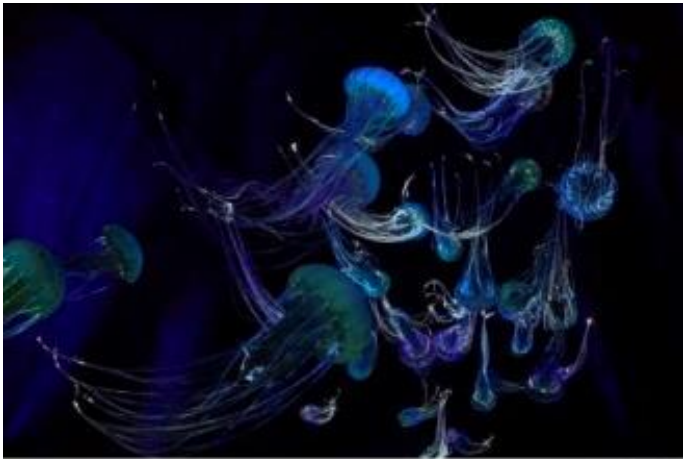
Quand la science rencontre l'art

La scénographie du Mystère des Faluns conçue par Lucie Lom est un exemple réussi de la parfaite harmonie entre une approche à la fois scientifique et résolument artistique. Et c'est sans nul doute ce parti pris, qui a séduit les élus de Doué-la-Fontaine. Ici la création plastique sert la science, au profit d'un parcours immersif et poétique, qui pique la curiosité du visiteur.

Dès le départ la volonté de la scénographie est de ne pas être trop intrusive afin de laisser le falun exister encore après elle. Après tout nous ne sommes que des passeurs. C'est donc avec un sens aigu de l'humilité que cette mise en scène onirique valorise le falun et le dur labeur des carriers tout en transcendant la beauté naturelle du site. Issue de données scientifiques réelles, elle permet donc aux petits comme aux plus grands de mieux comprendre la création de ce monde souterrain tout en préservant sa magie.



Véritable œuvre d'art souterraine



« Quand l'histoire, la science, la poésie et le rêve se rejoignent en un voyage extraordinaire... Comme dans une lente plongée en apnée dans les galeries irisées de bleu, parcourues de la pulsation très ample de la musique de Patrice Grupallo, nous serons poisson entre les algues, esquiverons les requins, et explorerons tel Jonas, les entrailles d'une baleine. Puis guidés par des constellations de fossiles luminescents nous irons à la rencontre des carriers qui, en extrayant la pierre de falun, nous laissèrent en héritage ces galeries extraordinaires. Avec le Mystère des Faluns, nous organisons une mise en scène poétique avec une lecture particulière de ce patrimoine troglodytique exceptionnel. Nous avons coordonné une quinzaine de compétences (plasticiens, sculpteurs, vidéastes, musiciens...). Telle une continuité de l'histoire humaine du site, chaque artiste a permis de mettre en valeur l'architecture naturelle des caves, leur richesse historique et scientifique, tout en créant un parcours suggestif et sensible. »

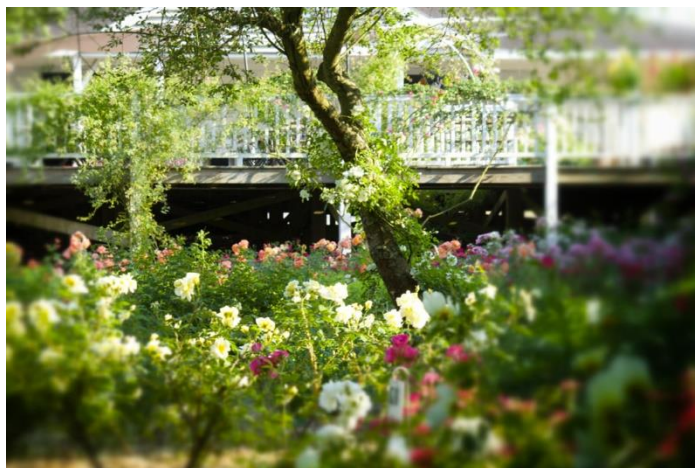
« Nous parcourons ces caves résultant de cette extraction et proposons au public de découvrir un site et son histoire depuis les bouleversements géologiques qui l'ont vu naître, les animaux qui l'ont peuplé, les hommes qui l'ont creusé. Il s'agit de science, mais si notre lecture se veut résolument poétique - une simple promenade dans ces caves suffit déjà à faire vagabonder l'imaginaire - elle n'en est pas moins porteuse d'enseignement. Tous les éléments narratifs de l'exposition s'appuient sur des observations et des conseils scientifiques, afin, qu'à quelque niveau de connaissance qu'il se situe, le visiteur trouve son compte ». LUCIE LOM, scénographe et plasticiens.

Comment prolonger l'aventure

À seulement quelques encablures du Mystère des Faluns, de nombreux autres sites attendent les visiteurs pour des découvertes insolites, des surprises voire des gourmandises.

À découvrir à Doué-la-Fontaine

- Le Bioparc
- Le Musée aux Anciens Commerces
- La Rose Bleue
- La Roseraie les Chemins de la Rose
- La Roseraie Foullon
- Terre de Rose
- Les Troglos de la Sablière
- Troglodytes et Sarcophages
- Visites guidées de la ville et ateliers pédagogiques.



Renseignements sur www.les-perrieres.com ou 02 41 40 70 52

Dormir en troglodyte

Centre d'hébergement des Perrières gîtes de groupes.

Le centre des Perrières, unique en France par sa capacité d'accueil (58 lits) dans un cadre troglodyte, est une structure qui permet à tous d'accéder, en groupe exclusivement, à un univers magique longtemps demeuré inconnu... Hébergement et location de salles : renseignements au 02 41 59 71 29

Côté pratique

Horaires 2017

Du 11 février au 14 juin : 10h-12h30 et 14h-18h tous les jours sauf le lundi (ouvert les jours fériés)

Du 15 juin au 14 septembre : de 10h à 19h tous les jours

Du 15 septembre au 05 novembre : 10h-12h30 et 14h-18h tous les jours sauf le lundi

Ouverture exceptionnelle du site **les 02 et 03 décembre** : 10h-12h30 et 14h-18h.

Le dernier accès au site se fait 30 min avant la fermeture.

Le parcours scénographié est entièrement accessible aux personnes à mobilité réduite.

Température fraîche (12°C) dans les galeries, prévoir de quoi se couvrir.

Les chiens ne sont pas autorisés dans le parcours, même tenus en laisse.

Tarifs 2017

- Adulte : 7 €
- Enfant (- de 12 ans) : 4,50 €
- 12-18 ans : 6,00 €
- Gratuit pour les enfants de moins de 5 ans

Tarifs réduits 2017

- Adulte, public empêché, étudiants, chômeurs, groupe de + de 20 personnes, carte Cézam : 6,00 €
- Professionnel du tourisme, autocaristes, voyagistes, agences, OT ... : 5,00 €
- Groupe scolaire + de 20 personnes : 3,50 €

Site des Perrières 7 rue d'Anjou 49700 Doué-la-Fontaine Tél : 02 41 59 71 29

Entrée des artistes

A projet d'envergure, équipe exceptionnelle...Voici la liste de tous les acteurs du Mystère des Faluns.

Direction artistique : Lucie Lom - Philippe Leduc, Marc-Antoine Mathieu, Elisa Fache et Isabelle Rabillon.

Contributions occasionnelles sur les avant-projets : Raphaël Lerays, Jean-Claude de Caestecker et Mélanie Claude, Alexandra Mottier, Yannick Hachet, Mathilde Guillemot

Création musicale : Patrice Grupallo

Conception lumière : Atelier Emergence - Olivier Charrier, Lucie Lom et Emmanuel Drouot

Programmation vidéo et lumières : Atelia - Loïc Rémy

Installation du matériel son et programmation : Entreprise Moinard - Sébastien Brossard

Enduits, surfaçages, sculptures et signalétique du parcours : Az Décors - Dominique Harcourt avec Henri Mouzet, Reynald Bourcier, Nicolas Buntz, Laurent Fouassier, et Claire Alary, Pierrick Colas, Christophe Cornille, Sébastien Matégot, Cyrille Poulain

Conseils scientifiques : Laurent Aubineau, Michel Cousin, Jean-Luc Gaignard, Benoît Mellier, Gérard Moguedet, Daniel Pouit, Fabrice Redois, Thomas Rouillard, Bernard Tobie

Réalisation des installations :

Film : Dessins et réalisation Raphaël Lerays, scénario Lucie Lom

Le miroir d'eau : Entreprises Justeau, Loire Piscine-Jardin et Lionel Dujardin

Les algues et les poissons : Az Décors - Sébastien Matégot, Pierrick Colas, Cyrille Poulain, Mario Vidal, Emmanuel Drouot

Le bal des méduses : Formä - Samuel Guitton et Laura Krompholtz

La flore du Miocène : Jérôme Parressant et Nicolas Jolivot

Le requin : Az Décors - Olivier Guillemain

La baleine : Az Décors

Mémoire de faluns : Az Décors et Emmanuel Drouot

Le théâtre des carriers : Nokinomo avec les voix de Jean Guichard et François Samson

Crédit photo : Jef Rabillon

Contact presse

Esperluette & Associés : Valérie Kugler 07 77 92 08 19- valerie@agence-lesperluette.com