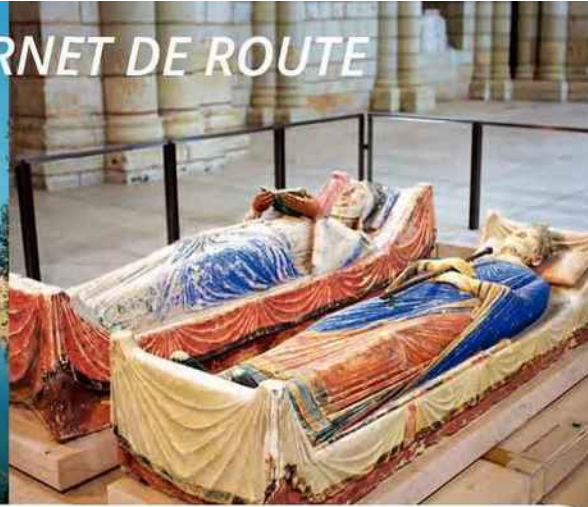
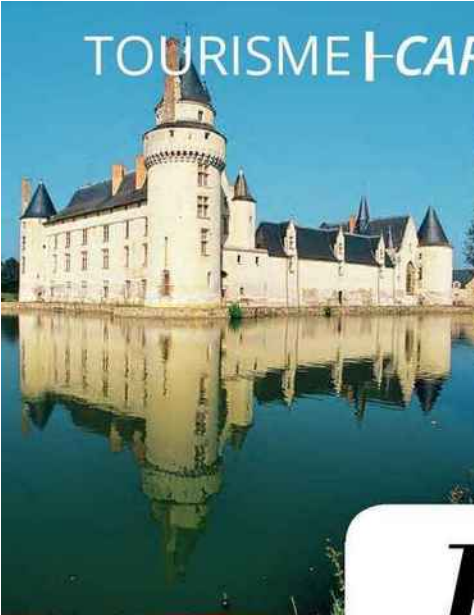




TOURISME | CARNET DE ROUTE

En Pays de Loire, au fil de l'histoire

De l'abbaye de Fontevraud au bioparc de Doué-la-Fontaine, du Puy du Fou aux Sables-d'Olonne, une balade pour aller de la douceur angevine aux rouleaux de l'Atlantique. PAR JEAN-PIERRE REYMOND



J.-P. KLEIN - CDTA / ANJOU TOURISME; PUY DU FOU; ISTOCK / GETTY IMAGES; ISTOCK PHOTO / IWAREK; JEAN-SEBASTIEN EWARD / OT SAUMUR; ISTOCK / GETTY IMAGES CHRISTIAN MUSAT; BOTANICA; ABBAYE FONTEVRAUD / BIELSA; ALEXANDRE LAMOUREUX / VENDEE EXPANSION

Dressé sur un éperon rocheux, le château de Montsoreau domine la confluence de la Loire et de la Vienne. A la frontière de la Touraine et de l'Anjou, ses remparts surveillaient les toues qui remontaient de Nantes chargées de noix de muscade, de cacao et de sel de Guérande. Alexandre Dumas situa son roman, *La Dame de Montsoreau*, dans ce château autour duquel les maisons s'enfouissent dans le tuffeau. Parfois, la roche cache une champignonnière troglodytique où l'Angevin se régale de galipettes, champignons garnis de rillettes, d'escargots ou de fromage de chèvre (www.troglo-sautauxloups.com). Trente mètres au-dessus, les vignobles se courbent jusqu'à la Loire, « un fleuve de sable où ne coule qu'un peu d'eau », ironisait Jules Renard. Embarquons du port de Montsoreau dans la toue cabanée de Denis (loire-vins-aventure.fr) pour déguster ses vins. Ici, un héron guette sa proie. Là, des castors ont fait tomber un arbre. Fanny Ardant, Coco Chanel sont nées à l'ombre du château puissamment fortifié de Saumur, ville militaire qui abrite la fameuse école de cavalerie le Cadre noir. Au XVIII^e siècle, le quaker William Penn y étudia avant de fonder la Pennsylvanie. Au 5 de la montée du Fort, Balzac a situé la maison d'Eugénie Grandet dont le père « portait en tout temps un chapeau de quaker ». Si la pétanque vous manque, essayez la boule de fort à Saint-Hilaire-Saint-Florent. En chaussons, lancez la boule vers le maître (cochonnet). Elle roule comme un pneu.

En pratique



Y LOGER

Hôtel du Mail

Dans un ancien couvent au cœur d'Angers. Env. 100 € la chambre double avec le petit déj. Tél. : 02 41 25 05 25. hoteldumail.fr.

Fontevraud, l'hôtel

Dès la fermeture, les hôtes de cet hôtel design peuvent déambuler en toute liberté dans l'abbaye. De 171 à 197 € la ch. dble avec le petit déj. De 150 à 185 € pour 4. Tél. : 02 46 46 10 10. fontevraud.fr.

Château Colbert

Bâti pour le frère du ministre du Roi-Soleil, ce château domine le parc de Maulévrier et le potager entretenu par le passionné Michael Vincent. De 121 à 204 € la ch. dble avec le petit déj. Tél. : 02 41 55 51 33. chateaucolbert.com.

Maison Richet

Chambres petites mais ambiance agréable. De 72 à 102 € la ch. dble avec le petit déj. Les Sables-

d'Olonne. Tél. : 02 51 32 04 12.

Côte Ouest

Dans le style paquebot, face à l'océan. Espace thalasso. De 180 à 300 € la ch. dble avec le petit déj. Les Sables-d'Olonne. Tél. : 02 51 21 77 77. accorhotels.com.



SE RESTAURER

Fontevraud, le Restaurant, Bocuse d'or, Thibaut Ruggeri est un grand chef français. Menus de 58 à 135 € avec le vin. Tél. : 02 46 46 10 10. fontevraud.fr.



SE RENSEIGNER

CRT Pays de la Loire enpaysdelaloire.com. CDT Anjou : anjou-tourisme.com. CDT Vendée : vendee-tourisme.com.

A LIRE

Le Guide du Routard Pays de la Loire Eugénie Grandet, de Balzac. *La Dame de Montsoreau*, d'Alexandre Dumas.

Fontevraud, la très grande abbaye

« Qu'il pleuve, qu'il vente, partout l'abbaye a ses rentes », affirme le dicton. Fondée au IX^e siècle par Robert d'Arbrissel, Fontevraud a été l'un des plus grands centres monastiques d'Europe. Pourtant, ce prêcheur sentait le soufre, dormant nu au milieu de ses nonnes, afin de surmonter le désir charnel. Il confiera le destin de sa communauté à une femme, et l'abbaye sera dirigée par des abbesses jusqu'en 1792. Après la Révolution, Fontevraud devient une prison, où furent retenus l'anarchiste Blanqui et le royaliste Maurras. Depuis sa fermeture, cette gigantesque abbaye a retrouvé sa splendeur, renouant avec le rêve de Robert d'Arbrissel d'une cité idéale. Cet été, de nombreux spectacles y seront donnés. Quant aux enfants, ils pourront projeter leurs dessins sur les murs à côté des géants d'Aliénor d'Aquitaine et de son fils Richard Cœur de Lion.

Doué-la-Fontaine, au cœur du pays troglodytique

Au XIX^e siècle, les paysans exploitaient les faluns (roches) qui se trouvaient sous leurs champs, créant de véritables cathédrales souterraines. *Le Mystère des faluns* (les-perrieres.com) offre un parcours féerique dans cet univers constitué de vertèbres de baleines, de dents de requins et de coquillages disparus lorsque l'océan recouvrait l'Anjou. Plus spectaculaires encore, voici les carrières du bioparc





Du Puy du Fou à la Vendée militaire

Combats de gladiateurs, spectacles de rapaces, évocation du héros vendéen François Athanase Charette de La Contrie, figurent parmi les grands spectacles du Puy du Fou. A la tombée de la nuit, 14 000 spectateurs s'installent pour la Cinéscénie qui rassemble 1 200 acteurs, la plupart bénévoles. Créé en 1978 par Philippe de Villiers, le parc a fédéré la population, et attiré le grand public pour une vision mythifiée de la Vendée. Pour approcher de plus près la réalité, il faut visiter l'Historial de la Vendée ou le logis de La Chabotterie, manoir près duquel Charrette et ses 32 fidèles ont été arrêtés, dernier épisode de ces guerres de Vendée qui ont ensanglanté la région entre 1793 et 1796.

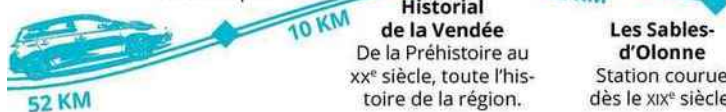
de Doué-la-Fontaine où s'ébattent girafes, rhinocéros et okapis. Avec sa végétation luxuriante, il faut bien ouvrir les yeux pour dénicher le panda roux, l'hippopotame pygmée ou l'ours brun parti se délecter du miel que ses soigneurs ont caché. Dans la plus grande volière d'Europe, ibis rouges, condors, aras frôlent le visiteur. Un enchantement à prolonger dans le parc oriental de Maulévrier dont le concepteur, Alexandre Marcel, a bâti la Pagode de Paris.

Les Sables-d'Olonne, phare de la côte de Lumière

A l'entrée du port, le prieuré Saint-Nicolas veille depuis le XII^e siècle sur le chenal qui coupe la ville. D'un côté, les maisons basses aux volets bleus du quartier de la Chaume accueillent les pêcheurs. De l'autre, Les Sables et ses villas Art déco se lovent au milieu d'immeubles. Prenons le bac pour atteindre Les Sables. Faufilez-nous dans des ruelles à peine plus larges que les épaules pour atteindre le marché. Sur les étals, les langoustines gigotent à côté de sardines rutilantes et d'huîtres charnues. Dans le quartier de l'Ile-Penotte, Dan a décoré des maisons de moules, de bulots et de pétoncles pour former voiliers et pieuvres. En tout cas, les compositions loufoques de Victor Brauner et Gaston Chaissac enchanteront les jeunes. Enfin, direction la plage en demi-lune où des centaines de milliers de spectateurs se presseront le 6 novembre pour souhaiter bon vent aux vingt-sept skippers qui s'élanceront pour le mythique Vendée Globe, course autour du monde en solitaire et sans escale. ☑



Logis de La Chabotterie
L'été, le château accueille un festival de musique.



Historial de la Vendée
De la Préhistoire au XX^e siècle, toute l'histoire de la région.

Les Sables-d'Olonne
Station courue dès le XIX^e siècle.

Angers, la vraie douceur de vivre



BOTANIQUE ET BEAUX-ARTS

Dans le potager de Terra Botanica, le promeneur découvre que lentilles et épinards viennent d'Asie, l'artichaut d'Afrique, la pomme de terre et la tomate d'Amérique du Sud. Terra Botanica, seul parc dédié au végétal, mêle jardins et attractions. Secoué dans son siège du cinéma 4D, le voyageur fonce au milieu des dinosaures. Puis, il frissonne de froid dans la serre consacrée aux plantes glaciaires. Si l'Anjou est une terre de maraîchages, Angers possède aussi la plus belle collection au monde de tapisseries. A côté du *Chant du monde*, chef-d'œuvre contemporain de Jean Lurçat, Angers s'enorgueillit de *L'Apocalypse*. Pour découvrir

ces 84 œuvres du XIV^e siècle qui s'étirent sur 146 mètres, franchissons les douves du château et plongeons dans la demi-pénombre vers cet ensemble exceptionnel de tapisseries médiévales.

HISTOIRE ET GASTRONOMIE

C'est dans ce château, plus précisément dans le logis du gouverneur, que d'Artagnan arrêta, en 1661, Nicolas Fouquet, surintendant des Finances que Louis XIV jalousait pour son château de Vaux-le-Vicomte. Angers mérite aussi une halte pour son musée

des Beaux-Arts et celui dédié aux sculptures de David d'Angers, auteur du fronton du Panthéon à Paris. Le soir, l'heure est venue d'apprécier cette douceur angevine en dégustant fritures et poêlée d'anguilles dans l'une des guinguettes de Bouchemaine. Dans ce village, à la confluence de la Maine et de la Loire, les ardoisiers faisaient bâtir de somptueuses villas. En contemplant la Loire, on a envie comme Julien Gracq de filer vers ces « îlots vierges, envahis de roseaux et d'aulnes, où robinsonner à loisir ».

