

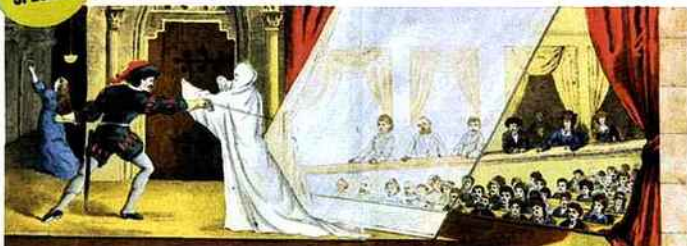


## LOISIRS Agenda

Pages réalisées par Stéphanie Gatignol et Amélie Duhamel

### C'est magique

EFFETS SPÉCIAUX



#### BLOIS (41) Méliès and co

→ Certains cinéastes, dont Jean Cocteau ou Michel Gondry, ont partagé avec les prestidigitateurs le goût du simulacre. L'expo "Fantasmagique cinéma" s'invite dans l'univers des images animées, des premières projections à l'avènement du 7<sup>e</sup> art. Jusqu'au 21 septembre, puis du 18 octobre au 2 novembre à la Maison de la magie. 9 €. Tél. 02 54 90 33 33. [www.maisondelamagie.fr](http://www.maisondelamagie.fr).

#### DOUÉ-LA-FONTAINE (49) Entre terre et mer

→ Paris irisées de bleu, jeux de lumière, ballet de poissons... "Le Mystère des faluns" transforme les caves troglodytiques des Perrières, entraînant le visiteur dans le monde sous-marin dans lequel baignait ce site il y a dix millions d'années. Jusqu'au 30 novembre. 6,50 €. Tél. 02 41 59 71 29. [www.les-perrieres.com](http://www.les-perrieres.com).



ARTS VIVANTS

#### EN MOSELLE (57) TOUS AUX ABRIS!

→ Théâtre, danse, marionnettes, cirque, conte et arts de la rue : le tout nouveau festival Cabanes se donne en spectacles, avec de prestigieuses têtes d'affiche comme le théâtre équestre Zingaro, le groupe F ou les compagnies Carabosse et Komplex-Kapharnaüm. 57 jours où 57 cabanes disséminées dans tout le département serviront de point d'ancrage à des concerts, expos, jeux de piste, etc. Du 16 mai au 14 juillet. Gratuit, quelques têtes d'affiche payantes. [www.cabanes-festivaldemoselle.fr](http://www.cabanes-festivaldemoselle.fr).

### C'est à Paris



VOYAGE DE RÊVE

#### Au cœur d'une légende

→ Quel moyen de locomotion aura suscité autant de transports amoureux? L'expo "Il était une fois l'Orient Express" nous convie à monter à bord du mythe ferroviaire. Sa locomotive, trois voitures et un wagon, sont installés sur le parvis de l'Institut du monde arabe, transformé en quai de gare. La visite se poursuit à l'intérieur où de grandes "malles-vitrines" abordent son histoire à grand renfort de vaisselle, meubles d'époque, etc. Jusqu'au 31 août à l'Institut du monde arabe. 10,50 €. Tél. 01 40 51 38 38. [www.imarabe.org](http://www.imarabe.org).

#### Louvre exotique

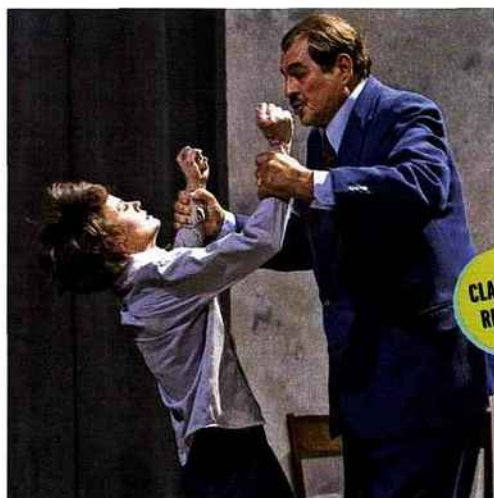
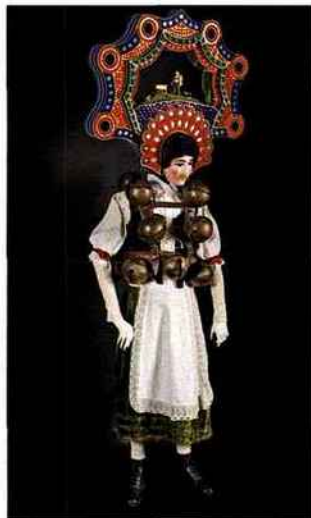
→ En 2015, le Moyen-Orient accueillera avec le Louvre d'Abu Dhabi, son premier musée universel. En attendant, l'expo "Naissance d'un musée" livre un aperçu de ses jeunes collections en dévoilant plus de 160 œuvres anciennes et contemporaines acquises par l'émirat. Parmi elles, une statuette dite *Princesse de Bactriane* (ci-contre), des tableaux de Jordaens, Gauguin, Manet, Caillebotte, Magritte... Jusqu'au 28 juillet au Louvre. 13 €. Tél. 01 40 20 53 17. [www.louvre.fr](http://www.louvre.fr)

ART



## MARSEILLE (13) DERRIÈRE MON LOUP...

→ Dans les années 1960, on prédisait la disparition de ces grandes fêtes populaires... L'expo "Le monde à l'envers. Carnavals et mascarades d'Europe et de Méditerranée" s'intéresse au phénomène dans sa pratique contemporaine. Et démontre au moyen de 349 œuvres, dont une majorité de masques et costumes, qu'il ne cesse de renaître et de se réinventer. Jusqu'au 25 août au Mucem. 8 €; plus de 60 ans : 5 €. Tél. 04 84 35 13 13. [www.mucem.org](http://www.mucem.org).



## EN TOURNÉE FIGURE DE LA RÉSISTANCE

→ La troupe de la Comédie-Française sort de ses murs prestigieux pour interpréter sur les routes l'*Antigone* d'Anouilh. La pièce, qui a triomphé à sa création sous l'Occupation, et son héroïne en révolte contre l'ordre des hommes interrogent toujours nos consciences dans cette version de Marc Paquien. En mai : le 13 Issy-les-Moulineaux, le 15 Mérignac, le 17 Angers, le 20 Anglet, le 22 Massy, le 24 Saint-Louis, le 26 Douai. 21 € à 53 € selon salle. [www.comedie-francaise.fr](http://www.comedie-francaise.fr).

CLASSIQUE  
REVISITÉ

Théâtre du Rond-Point  
3 juin - 5 juillet 2014, 21h



THÉÂTRE

Journal  
d'un corps

avec la participation de Daniel Pennac  
Clara Boner

[www.theatredurondpoint.fr](http://www.theatredurondpoint.fr)

### Best-seller en scène

→ Créateur de la saga Malau-sène, le romancier Daniel Pennac monte sur les planches pour lire l'un de ses récents succès, *Journal d'un corps*. Une plongée dans la vie d'un homme, de 12 à 97 ans, qui se confie sur tous les maux, joies, tracas et tragédies que suscite son enveloppe charnelle. Du 3 juin au 5 juillet au théâtre du Rond-Point. 30 €; plus de 60 ans : 26 €. Tél. 01 44 95 98 21. [www.theatredurondpoint.fr](http://www.theatredurondpoint.fr).

© MIP - A. POUPENEY/PHOTOSCÈNE FR. - O. DESART (X 2) - COSIMO NIRECO MAGLIOLCA - M. FAVRE - TH. OLLIVIER/COUVRE ABU DHABI - PHOTO THÉÂTRE DU GRAND RODEZ - D. R.

## Peinture : de nouveaux écrans



### ARLES (13) Le tournesol rayonne

→ Ouverte le 7 avril, la Fondation Van-Gogh valorise l'œuvre du peintre et s'interroge sur sa résonance. "Van Gogh live!", l'expo d'ouverture, s'attache à l'évolution de sa palette, des "Couleurs du Nord aux Couleurs du Sud". Et présente des contributions d'artistes contemporains.

FONDATION  
VINCENT  
VAN GOGH  
ARLES



Expo jusqu'au 31 août.  
9 €; plus de 60 ans : 7 €.  
Tél. 0490930808.  
[www.fondation-vincent-vangogh-arles.org](http://www.fondation-vincent-vangogh-arles.org).

### RODEZ (12) Noir, c'est noir

→ Grand maître de l'abstraction, Pierre Soulages est notre peintre contemporain le plus connu au monde. Le musée que lui consacre sa ville natale abrite une collection permanente et un espace d'expos temporaires. La première tire son nom de ses *Outrenoir(s)* et réunit environ trente pièces jusqu'au 5 octobre.

Ouverture le 31 mai. 7 €.  
Tél. 05 65 73 82 60. [www.musee-soulages.grand-rodez.com](http://www.musee-soulages.grand-rodez.com).