



Anjou tourisme

Une champignonnière de pleurotes roses

- Le Saut aux Loups à Montsoreau. Tél. : 02 41 51 70 30.
- La cave vivante du champignon au Puy-Notre-Dame. Tél. : 02 41 40 36 47.
- Le musée du champignon à Saumur. Tél. : 02 41 50 31 55.



Anjou tourisme

L'église de Pontigny à Pierre et Lumière

- Pierre et Lumière, route de Gennes, Saint-Hilaire-Saint-Florent, 49400 Saumur. Tél. : 02 41 50 70 04.

## L'ANJOU TROGLODYTIQUE

Dans l'univers troglodytique angevin, le champignon, les galeries souterraines « Pierre et Lumière » et « le Mystère des Faluns » occupent une place majeure et vous offrent des visites à la fraîche lorsque la température est au plus haut.

### Visite des légumes fongiques

Champignon de Paris, shiitake, pleurotes blanches, roses ou jaunes, pied-bleu ; mais aussi coprin chevelu, hydne hérisson, oreille de Judas, pholiote du peuplier : ces variétés naturelles ou sauvages, ces cultures endémiques ou expérimentales existent en Saumurois depuis le début du XIX<sup>e</sup> siècle.

C'est le célèbre jardinier Jean de La Quintinie qui réalisa au XVII<sup>e</sup> siècle la première culture du rosé des prés, le champignon de Paris, qui lui était apparu bien auparavant dans la région parisienne. Début XIX<sup>e</sup>, un horticulteur, conscient que la température dans les caves angevines était constante, a l'idée de faire pousser des champignons dans les excavations abandonnées. Saumur et ses environs s'avèrent le lieu idéal pour des productions souterraines, la tradition équestre locale fournissant le précieux fumier utilisé comme compost. 800 kilomètres de caves sont ainsi utilisés. Début XX<sup>e</sup> siècle, Paris se vide de ses calèches au profit de voitures et la main-d'œuvre en banlieue y est plus onéreuse qu'en province : Saumur se révèle alors être la capitale du champignon.

Aujourd'hui, 80 % de la production française de champignons vient du Val-de-Loire. Face aux importations massives de Pologne et de Hollande à des prix ultra compétitifs, les caves troglodytiques d'Anjou orientent leur production vers des espèces (le champignon de Paris blond) qui intéressent peu les industriels car elles poussent plus lentement et sont moins rentables. Mais quelle différence de goût, de croquant !

Les quatre sites champignonniers passionneront les enfants qui comprendront bien l'évolution de la culture, et pourquoi ne pas terminer la visite par une halte au restaurant (Le Saut aux Loups, La Cave aux Moines) pour y déguster des « galipettes », champignons farcis et cuits au feu de bois ?

### Pierre et Lumière : un défi à la nature

Cette galerie souterraine est un joyau où les plus beaux monuments du Val-de-Loire sont sculptés dans la pierre de tuffeau. Juste à la sortie de Saumur, ce vaste parc miniature de dix-neuf monuments est un petit chef-d'œuvre patrimonial qui suscite une réelle émotion esthétique. Par sa seule configuration, l'ensemble donne l'exemple d'une fraction des quelques 1 800 kms de galeries souterraines existant dans le Saumurois. En 1 h 15 environ vous allez parcourir un chemin de 200 kms à travers les différentes beautés architecturales d'Anjou et de la Touraine ; pas forcément les plus connues, afin de vous inciter à aller ultérieurement et de visu découvrir ces chefs-d'œuvre.

En parcourant tranquillement les alcôves se dégage surtout une grande émotion intérieure : les sculptures sont superbes d'exécution et on imagine la pénibilité, entre humidité et travail les pieds dans l'eau, qu'a connu le sculpteur pour avoir pioché, gratté, façonné le tuffeau pendant plus de trois ans. C'est là une prouesse technique et humaine remarquable, d'autant que ledit sculpteur, Philippe Cormand, est un autodidacte qui était habitué aux sculptures sur bois et sur glace.

Entre Loire et coteaux, l'église de Chênehutte-les-Tuffeaux ; la tour de Trèves et sa petite chapelle ; le berceau gothique Plantagenêt via la ville d'Angers ; le clocher tors du Vieil-Baugé ; une sculpture à peine plus grande qu'un tableau et proche d'une œuvre impressionniste dans le façonnage de Pontigné ; Saumur, la perte sur l'eau d'Anjou, qui a nécessité deux mois complets de travail en cuissardes à cause de la nappe phréatique présente dans cette partie-là de la cave ; les abbayes de Fontevraud et de Bourgueil... Autant de pièces ciselées au burin au plus proche de la réalité. L'éclairage naturel ou les lampes LED colorées rendent les œuvres plus vivantes encore.



### Le Mystère des Faluns

Dix millions d'années vous attendent sous la terre pour appréhender l'univers sous-marin du site troglodytique des Perrières ! À vous couper le souffle, une émotion artistique garantie : c'est le site des Perrières à Doué-La-Fontaine.

Les caves ont une hauteur vertigineuse de 15 à 20 mètres environ avec une impression de miroir quand la nappe phréatique affleurant l'eau se reflète, doublant par là même la profondeur globale.

Ici le falun, une roche coquillière, a été déposé par la mer il y a environ 10 millions d'années. L'homme l'a façonné, domestiqué pour son usage personnel, transformant le lieu en caves champignonnières, et les galeries sont si imposantes que des camions et tracteurs de déchargement pouvaient y circuler.

Aujourd'hui, une scénographie permet une plongée assez féérique dans les abysses de l'univers. D'un côté des projections d'ombres et de lumière apportent leur part de mystère et elles modifient ou subliment les aspérités de la pierre. Ici des pans entiers des cavités s'irisent de bleu Klein, se meuvent lentement ; là remontent à la surface ou vers vous une baleine, un requin. Plus loin, entre masses gélatineuses et fibres optiques, émerge un ballet de méduses aux longs filaments, lesquelles dansent au plafond.

S'opposant à la naturalité et à la brutalité de la roche, l'ensemble confère une certaine paix, un ressourcement, une « zénitude » profonde renforcés par la douceur d'une musique volontairement rassurante.

*Laurence de Vivienne*

• **Le Mystère des Faluns,**  
**site des Perrières,**  
**7, rue d'Anjou,**  
**49700 Doué-La-Fontaine.**  
**Tél. : 02 41 59 71 29.**  
**[www.anjou-tourisme.com](http://www.anjou-tourisme.com)**