



Une joyeuse veillée d'armes à l'opéra de Baugé

La 13^e édition se prépare activement au centre culturel René-d'Anjou. Des décors aux costumes, en passant par la mise en scène, l'ambiance est studieuse et surtout, très chaleureuse.

Reportage

Une machine à coudre, trois fers à repasser et une cinquantaine de costumes à rafraîchir... Voilà les outils et la mission de Toyah, Emily et Célia. Ces trois étudiantes sont venues spécialement de Bournemouth, au sud de l'Angleterre, pour « **mettre en pratique** » ce qu'elles apprennent dans leur université d'art.

Depuis une semaine, elles réparent les costumes et les adaptent à la bonne taille. « **On doit parfois trouver du tissu qui n'existe plus** », constate Toyah, qui travaille jusque tard dans la nuit, sans jamais perdre le sourire. Tout comme Jean-Yves. Le fidèle trésorier supervise aussi la construction des décors. Il aime mettre sa tête et ses bras au service d'une « **riche activité culturelle** », portée par des organisateurs anglais « **qui déploient une énergie étonnante** ». Cette équipe solidaire est menée par les Grimett, un couple de Londoniens tombés amoureux du Baugeois. Au point d'y acheter une splendide demeure, et d'y organiser un opéra champêtre de haute volée, avec pique-nique british à l'entracte.

« **Baugé, c'est le paradis !** »

« **Petit à petit, nous avons constitué un groupe de bénévoles compétents et volontaires, aux côtés des professionnels. Avec les techniciens, les solistes, les choristes et les musiciens, nous sommes une centaine de personnes et formons une vraie communauté. Par exemple, les choristes anglais, des étudiants en fin de cycle, et les choristes français, habitués à la scène, apprennent beaucoup les uns des autres** », détaille John Grimett, avec une délicate pointe d'accent.

Avec son épouse Bernadette, il auditionne chaque année 120 chanteurs à Londres. Certains artistes reviennent d'année en année, passant d'un petit rôle, dans le chœur, au rôle



Pendant la répétition, sur la scène du centre culturel René-d'Anjou, décors et costumes se peaufinent en coulisses.

principal, sur scène.

C'est l'heure de la pause thé, rituel immuable. Le baryton Stephen Kennedy, l'un des fidèles de l'opéra, ne cache pas son plaisir d'être là. « **Je commence à bien connaître les gens du coin et même les cafés !** » s'amuse-t-il.

Pour situer le niveau d'excellence des artistes – originaires de Grèce, d'Estonie, des Philippines ou du Royaume-Uni – il suffit de consulter l'agenda de Stephen : « **Après Baugé, je pars en Allemagne avec un quatuor à cordes, puis j'ai deux**

concerts au Royal Albert Hall, à Londres. »

Karlene, soprano à la voix sublime, est sous le charme : « **Nous n'avons pas d'opéra comme cela aux Philippines, où je suis né. Baugé, c'est un paradis. Et ici, nous formons une petite famille.** »

Cela se ressent notamment lors des repas, où tout le monde échange avec entrain. Mais pour l'instant, c'est encore l'heure des répétitions. Et le compte à rebours est lancé : dimanche, la 13^e édition commence. Au programme : *Così Fan Tutte* (Mo-

zart), entre comédie et tragédie ; *The Bear et Façade* (William Walton), une œuvre plus avant-gardiste. Programmation exigeante, ambiance chaleureuse garantie.

Laurent BEAUVALLET.

Les 2, 4, 6 et 8 août, *Così Fan Tutte*. Les 5 et 7 août : *The Bear et Façade*. Représentations à 18 h, entracte de 90 mn pour les pique-niques. Centre culturel René-d'Anjou, en centre-ville de Baugé. 65 €/45 €/25 € selon emplacement. www.operadebaugé.fr



Bon plan pas cher

Découvrir l'abbaye royale

Dans le cadre des Rendez-vous de l'été de l'office de tourisme de l'Anjou bleu, le public peut visiter l'abbaye royale Notre-Dame de Nyoiseau. L'occasion de découvrir un site chargé d'histoire, fondé en 1109 par l'ermite Salomon, disciple de Robert d'Arbrissel, le fondateur de l'abbaye de Fontevraud.

Aujourd'hui, à 15 h. Rendez-vous devant la mairie de Nyoiseau. Gratuit.



La visite coup de cœur



Résoudre un mystère

Vous connaissez le *Cluedo*, ce jeu qui consiste à résoudre une énigme ? À Doué-la-Fontaine, vous pourrez jouer au *Cluedo troglo*, percer les mystères d'une énigme policière grandeur nature dans le site du troglodytique du Mystère des Faluns. Entre amis ou en famille.

Ce soir, à 20 h, aux Perrières, à Doué-la-Fontaine. Tarif : 3 €.



A table

Faire son pain soi-même

Le Moulin de l'Épinay propose un atelier pain. Les participants prépareront leur pain puis accéderont au cœur du moulin avec le meunier pour découvrir tous les secrets de fabrication de la farine.

Aujourd'hui, à 10 h et 14 h, rue de l'Èvre, à La Chapelle-Saint-Florent. Tarifs : de 5 € à 9,50 €. Renseignements et inscriptions, tél. 02 41 72 73 33, contact1@moulinepinay.com.