



ANJOU

Merveilles souterraines

Au cœur de l'Anjou, tout un univers fantastique se cache sous terre, les troglodytes. Dans des galeries qui courent sur un millier de kilomètres, des ateliers d'artistes, des restaurants, des caves à vins, des champignonnières, des hôtels et même un zoo sont des sites insolites à visiter.

Drôle de région ! Connue pour ses vins - 20 000 ha de vignes -, ses jardins et pépiniéristes, ses abbayes et châteaux, elle cache de véritables trésors dans ses souterrains. L'extraction des belles pierres de tuffeau qui servait à la construction des châteaux de la Loire, a laissé de vastes galeries souterraines.

Ces grandes pièces sous terre, ont servi d'abri aux gens en temps de guerre, de salles de culture pour les champignons, de caves de stockage pour le vin, d'habitation aussi. Aujourd'hui, on y trouve des ateliers d'artistes, des espaces d'exposition, des chambres d'hôtes originales, un hôtel, des restaurants.

Dans la plaine ou au cœur du coteau saumurois, les « troglos » sont partout.

En plaine, les paysans ont creusé le sol pour en extraire le « falun », un sédiment marin utilisé pour fertiliser les champs. N'hésitez pas à jeter un regard par-dessus murets et clôtures pour découvrir, en contrebas, les accès à des fermes et maisons construites sous les champs. Le plus bel exemple se trouve dans le village de Rochemenier.

Mystères des Faluns

Pour mieux comprendre la création de ce monde souterrain, direction Doué-la-Fontaine et son site des Perrières. Les anciennes carrières, creusées au XVIII^e siècle, ont créé des salles immenses. Un parcours scénographique, « Le mystère des faluns », fait de la visite un moment inoubliable et impressionnant. C'est un voyage imaginaire dans un passé lointain, entre rêve et réalité scientifique. Magique !

Plus « intime », le site « Troglodytes & Sarcophages ». En compagnie de Philippe, on part à la découverte des fortifications souterraines qui ont permis aux habitants de se cacher des Vikings. Au fil de la visite, les travaux de déblaiement ont permis de dégager les vestiges d'une chapelle, des caves « cathédrales », un abri de la dernière guerre et, surtout, cette ancienne carrière mérovingienne du V^e siècle, où l'on fabriquait des sarcophages monolithes !

Des pierres et des champignons

Changement de décor à Turquant, joli village qui a su tirer profit de son patrimoine troglodytique. Les galeries creusées dans le coteau qui surplombe la Loire, abritent



La cathédrale de Tours, à l'échelle et dans le moindre détail. L'Alsace/U L



**Au-dessus passe la route...**

L'Alsace/U L

des ateliers d'artisans d'art, des restaurants.

Une autre merveille se trouve dans des galeries troglodytes à Saumur. C'est un parc miniature qui présente quelques-uns des joyaux du Val de Loire sculptés dans la pierre de tuffeau. Châteaux, abbayes, églises et villages sont représentés dans les moindres détails. Des centaines de tonnes de pierre ont ainsi été tronçonnées, taillées, ciselées.

Dans une galerie voisine, c'est un autre monde qui étonne : celui des champignons. On y cultive des champignons de Paris, des pleurotes, le shiitaké, le pied-bleu et autres coprin chevelu.

Plusieurs restaurants troglodytiques cultivent d'ailleurs des champignons de Paris. Impossible de faire plus frais !

Forteresse et habitations

Des milliers de kilomètres de souterrains parcourent la plaine et le coteau saumurois. Les habitations et caves qui ont été aménagées, ont abrité aussi bien des paysans que des seigneurs. Sous le château de Brézé s'étend la plus grande structure seigneuriale souterraine d'Europe avec des douves et tout un réseau de salles.

À la fin du XVIII^e siècle, près de la moitié de la population du sud-saumurois vivait sous terre ! Mais au XIX^e, ces habitations ont été abandonnées : pas assez chics, pas assez confortable mon fils...

Depuis les années 1980, l'habitat troglodytique revient à la mode. Vivre dans ces espaces qui semblent posséder une vie propre, adapter l'aménagement aux courbes de la pierre, a quelque chose d'insolite mais aussi un charme fou. On goûte le silence, en songeant aux hommes qui ont creusé ces galeries, pour vivre hors du temps. On s'accommode alors volontiers de la fine poussière qui se dégage de la roche, parfois de l'humidité qui nécessite un bon système d'aération. Une découverte insoupçonnée et formidable !

**Balade mystérieuse dans des caves-cathédrale.**

L'Alsace/U L